

Creska pramenka na memory pločicama

Walter SALKOVIĆ

LUBENICE ▶ Sunčano subotnje jutro iskoristila je Ruralna otočna grupa – Muzej ovčarstva da barem na jedan dan oživi Lubenice čiji se stalni stanovnici mogu prebrojati na prste jedne ruke i svi su u poznim godinama života. No, jučer su lubeničkim uličicama i njegovom okolicom, nakon dugo vremena, odjekivali veseli dječji glasovi. Muzej ovčarstva, u suradnji s Društvom Naša djeca Cres, pripremio je za učenike nižih razreda creske osnovne škole zanimljiv i poučan program. Prvo su se prošetalu oko Lubenica i usput naučili kako se orijentirati u prostoru, te se upoznali s prirodnim i geografskim karakteristikama tog područja. Naučili su da se taj dio otoka zove Garbin, nazvan po zapadnom vjetru jer je taj kraj zapadno od Cresa, kao što je sjeverni dio otoka, Tramuntana, nazvana po sjevernjaku. Voditelji iz Muzeja ovčarstva poučili su djecu da je mjesto izgrađeno na litici iznad mora zbog svog strateškog položaja, a ukazali su im na urbanistička rješenja i arhitektonske spomenike koje je imalo svako važnije naselje, od zidina i gradskih vrata do trga i crkve. Učenici su naučili da se voda u naselju skupljala u šternjama, a u poljima u lokvama, te da su gromače služile za ograđivanje parcela, ali i za sprječavanje erozije tla. Posjetili su i Muzej ovčarstva i razgledali stalni postav koji je osmišljen kao svojevrsni hod kroz godinu, kako bi se pokazalo da je ovčarstvo na Cresu u potpunosti prilagođeno prirodnim zakonitostima.

Na kraju programa predstavljena je posebno kreirana igra memory uz pomoć koje će djeca kroz igru upoznati osnovne pojmove i aktivnosti vezane uz ovčarstvo. Edukativna igra sastoji se od 24 para pločica s motivima



Memory je tiskan u dvije inačice, hrvatsko-engleskoj i njemačko-talijanskoj, čime je djeci širom svijeta omogućeno da se upoznaju s dijelom baštine otoka Cresa koja svojom univerzalnom porukom o suživotu s prirodom može biti putokaz za djelovanje u njihovim vlastitim sredinama, rekla je Marijana Dlačić, predsjednica ROG - Muzeja ovčarstva



Igra i boravak u prirodi



Memory pločice s motivima ovčarstva



Obilazak Lubenica

Kulturološki značaj otoka Cresa

Prepoznavši potencijal i važnost revitalizacije ovčarstva, Ruralna otočna grupa – Muzej ovčarstva provodi dugogodišnji projekt kojim se ovčarstvo promovira kao dio kulturološkog značaja otoka Cresa, pri čemu se naglasak stavlja na suživot čovjeka i prirode kao neizostavne komponente tradicijskog ovčarstva. Pritom udruga kontinuirano provodi aktivnosti s mlađom populacijom, čime se želi potaknuti djecu da uvide da otok, unatoč svojim ograničenjima, ima i mnogo mogućnosti.

24

para pločica s motivima creske ovce pramenke, humaniziranog pejzaža, alata koji se koriste u različitim ovčarskim aktivnostima te s motivima predmeta izrađenih od ovčje vune

creske ovce pramenke, humaniziranog pejzaža, alata koji se koriste u različitim ovčarskim aktivnostima te s motivima predmeta izrađenih od ovčje vune.

- Memory je tiskan u dvije inačice, hrvatsko-engleskoj i njemačko-talijanskoj, čime je djeci širom svijeta omogućeno da se upoznaju s dijelom baštine otoka Cresa koja svojom univerzalnom porukom o suživotu s prirodom može biti putokaz za djelovanje u njihovim vlastitim sredinama, rekla je Marijana Dlačić, predsjednica ROG - Muzeja ovčarstva, te se zahvalila Gradu Cresu koji je financijski pomogao projekt.

31. x 2021

MIRJANA HONJEK UTMAR

MIRJANA HONJEK UTMAR