



slane knjige A u Lubicicama Lubenice, fotomonografija

Slike s ruba litice

Tisućama godina star creski gradić s pedesetak kuća dobio je zahvaljujući Centru za održivi razvoj – Ekopark Pernat fotografsku izložbu i potom knjigu s fotografijama Dražena Lapića, Tomislava Rastića te Waltera i Željka Jelenskog

Rijetko se koji jadranski otok može podičiti s toliko prirodnih, arhitektonskih i povijesnih vrijednosti kao Cres. Na njemu je jedan od najstarijih naših gradova uopće, drevni Osor, čudo prirode slatkovodno Vransko jezero, na njemu je pronađena Valunska ploča, samo koju godinu mlađa od Baštanske, a na liticama zapadne obale otoka još je jedan otočki raritet, gradić Lubenice. Tko god je imao prilike zalutaošći usđim kalicama mjestaca koje se uzduž i poprijeko propjeleči za desetak minuta, morao je ostati fasciniran skladnom ljepotom njegove pučke arhitekture. S jesne sitane pogled iz mjesta seže prema Vranskom jezeru te preko Kozmerića dalje prema Krku, Rabu i Pagu i daleko Velebitu, a s druge paca na istarsku obalu.

Ponad hijećih žala, na samom rubu 385 metara visoke uzvisine, ti pogledi jednako fasciniraju kao



i pedesetak kuća, danas s dvadesetak stanovnika. Pretpostavlja se da je mjesto i nastalo zbog tog pogleda još prije četiri tisuće godina, u brončano doba, a kako se plovidba intenzivirala, tako je postajalo sve važnija osmatračnica. Zajedno s Valunom i mjestacima Pernatom i Grabovicama te nizom pastirskih stanova na poluotoku koji sa zapada zarvara Valunski zaljev, Lubenice su postale posebnim interesom Centra za održivi razvoj – Ekopark Pernat. Skrb nad prirodnim i graditeljskom baštinom ovog creskog mikrolokusa ovog ljeta rezultirala je fotografskom izložbom i monografijom koja je ukoristila izložene fotografije.

Četiri su fotografa tražila inspiraciju za svoje kadrove u Lubicicama – Dražen Lapić, Tomislav Rastić te Walter i Željko Jelenski. Prva su se dvojica opredijelila za više-manje dokumentarističko bilježenje topografskih standarda mjesnih motiva. Walteru su pak Lubenice scenografska inspiracija za stvaranje fotografija toliko dinamičnih da se gotovo pokreću poput filma. Razna doba dana, različita godišnja doba i meteorološki trenuci, zasiježeno mjesto ili pak u oluji, prizori dotad dramatičniji snimljeni kroz rupu kruno ili kišom orošeno staklo momenti su puni naboja. Slično, no više se oslanjajući na pomno odabrani rakurs i realitet, i Željko Jelenski je uspio proniknuti u misao značenje Lubicica. Kao i izložba, i knjiga je dizajnirana smjerno i profinjeno te je sasvim izvjesno da će čuše osjetljive na ljepotu vide li ih kreirati prema ovom osobujinom mjestu. Ekopark Pernat napravio je pak veliku stvar na popularizaciji ideje svekolike zaštite prostora kojim se odlučio baviti.

Radoslav Marčić

SPCW - TEČAJEVI ZA PROFESIONALNE POMORCE

Voditelj brodice. Skipper

Zapovjednik jahte do 100 BT i 500 BT

GMDSS

ARPA RADAR - RADAR

BTM / BRM

ECDIS - Electronic chart display and Information system

ŠKOLE JEDRENJA I NAVIGACIJE

Profesionalno
pomorsko učilište
odsada i u Rijeci!

Charter

Novo!

Voditelj brodice,
praktično na jahtama

Nautički centar, Putnijska 7, Zagreb tel: +385 1 4884 600, 4884 601 fax: +385 1 4884 602 e-mail: nautocentar-zg@zg.hinet.hr www.nauticki-centar.hr

Pomorsko učilište "Kvarner", Školjić 9, Rijeka tel: +385 51 327 500, 327 502 fax: +385 51 327 501 e-mail: nautocentar@rij.hinet.hr www.nauticki-centar.hr