

Creska priča o ovčjoj koži i mijehu

LUBENICE ▶ »Tajna melodijska ovčje kože«, naziv je nove višejezične publikacije Centra za održivi razvoj »Gerbin«, autori koje su Marijana Dlačić i Hrvoje Badurina. Knjižica na 47 stranica donosi priču i fotografije o štavljenju kože i mijehu, povijesti njegova nastanka, izradi, običajima, ali i budućnosti ovog tradicijskog instrumenta, a u dodatku je prijevod šezdesetak riječi creskog dijalekta na hrvatski standard. Publikacija je predstavljena u kulturno-edukativnom prostoru »Škola«, u sklopu koje je prikazan dokumentarni film Šta-



Sopci, braća Ivan i Mario Mužić i folklorasi OŠ Frane Petrića gosti na predstavljanju nove publikacije

I. CUPAČ MARKOVIĆ

vljenje ovčje kože – Homo strojit kožu, Sanjina Kučića. Nastupili su i creski osnovnoškolci i srednjoškolci uključeni u folklorno društvo creske OŠ Frane Petrića, koji su izveli orlečke plesove, »Z mesta« i »Na okolo«, a tri sopca, braća Mario i Ivo Mužić s Cresa i Dario Kučić iz Nerezina oduševili su publiku tajnama melodije ovčje kože.

Ovo događanje upriličeno je povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, a u sklopu projekta osnivanja Muzeja ovčarstva, što Centar »Gerbin« već duže vrijeme provodi nizom ak-

tivnosti. Predsjednik Centra Mario Šlosar podsjetio je da je u sklopu ovog koncepta do sada već izdana knjiga »Tradicijsko ovčarstvo otoka Cresa«, Marine Jurkote Rebrović, pa »Neprekinuta nit mulinera«, autori koje su, kao i najnovije publikacije, Marijana Dlačić i Hrvoje Badurina, te je najavio kako je u pripremi i četvrta knjižica, koja će se odnositi na gastronomiju. Šlosar ističe kako se na putu stvaranja Muzeja ovčarstva, želi ne samo sačuvati grada vezana za povijest otočnog ovčarstva, nego pridonijeti njegovoj valorizaciji i očuvanju. (I. C. M.)