

PREDSTAVLJANJE NOSITELJA OZNAKE "HRVATSKI OTOČNI PROIZVOD"

Najbolje od domaćeg u Lubenicama

LUBENICE - Centar za održivi razvoj "Gerbin" posljednjih nekoliko godina proveo je više projekata kojima je cilj valorizacija cresačkog otočnog prostora, preciznije poluotoka Pernat - površine 100 km², a s manje od 100 stanovnika. Stalna je namjera Centra afirmacija otočnih vrijednosti, pa je tako u kulturno-edukativnom prostoru "Škola" u Lubenicama 18. travnja otvorena izložba "Lubenički semenj: hrvatski otočni proizvod". Cilj ove izložbe je posjetitelje, ali i domaće ljudе, upoznati sa širokim rasponom mogućnosti hrvatskih otočnih kvaliteta, prije svega s područja Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije.

Na izložbi su svoje izvorne proizvode izložili svi nositelji oznake "Hrvatski otočni proizvod" s Cresa i Lošinja, pridružili su im se i izlagači s Krka i Raba, a kao posebni gosti proizvođači s najudaljenijeg hrvatskog otoka – Visa.

Pokrovitelj izložbe (koja je i prodajna) je Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture. Plan je Centra da svakodnevna prezentacija, s određenim novitetima, započne krajem svibnja i traje zaključno do kraja listopada.

Predsjednik Centra za održivi razvoj

Mario Šlosar istaknuo je da se izložbom željelo istaknuti značaj hrvatskog otočnog proizvoda, ponuditi posjetiteljima kvalitetniju ponudu domaćih delicija, kao što su med, vino, sir, ulje, te naglasiti njihovu iznimnu vrijednost, a uz to doprinijeti turističkoj ponudi. Otvorenje izložbe pozdravio je u ime Grada Cresa **Walter Salković**, a prigodne riječi uputili su i **Marijan Vejvoda, Dražen Lapić i Robert Solis**.

Šlosar je podsjetio da se u "Školi" može



razgledati izložbu fotografija Dražena Lapića, dok je u izložbeno-edukativnom prostoru "Dvor" postavljena izložba o tradicijskom ovčarstvu Waltera Salkovića. Nakon otvorenja posjetitelji su u "Dvoru" mogli kušati lubenički kruh iz krušne peći (kojeg će Centar kandidirati za markicu HOP), te razgledati izložbu kolovrata koju prati knjižica "Neprekinuta nit mulinera" autora Marijane Dlačić, Jelene Đurkin i Hrvoja Badurine.

Sonja POKUPEC SALKOVIĆ